

Besluit

Besluit strekkende tot het verlenen van accreditatie aan de opleiding hbo-bachelor Docent Theater van ArtEZ hogeschool voor de kunsten

Gegevens

datum	Naam instelling	: ArtEZ hogeschool voor de kunsten
30 april 2015	Naam opleiding	: hbo-bachelor Docent Theater (240 ECTS)
onderwerp	Datum aanvraag	: 9 januari 2015
Definitief besluit	Graad	: Bachelor of Education
accreditatie hbo-bachelor	Varianten opleiding	: voltijd
Docent Theater van	Locaties opleiding	: Arnhem, Zwolle
ArtEZ hogeschool	Datum goedkeuren panel	: 1 september 2014
voor de kunsten	Datum locatiebezoek	: 28 en 29 oktober 2014
(003644)	Datum visitatierapport	: december 2014
uw kenmerk		
2014.094.02-02/cvb/rl/k		
ons kenmerk	Beoordelingskader	
NVAO/20151255/ND	Beoordelingskader voor de uitgebreide opleidingsbeoordeling van de NVAO (Stcrt. 2010, nr 21523).	
bijlagen		
2		

Bevindingen

De NVAO stelt vast dat in het visitatierapport deugdelijk en kenbaar is gemotiveerd op welke gronden het panel de kwaliteit van de opleiding goed heeft bevonden.

Advies van het visitatiepanel

Samenvatting bevindingen en overwegingen van het panel (hierna: de commissie).

Op 28 en 29 oktober 2014 is de hbo-opleiding Bachelor Docent Theater van ArtEZ hogeschool voor de kunsten gevisiteerd door een commissie. Het totaaloordeel van de commissie is goed.

De vierjarige opleiding Bachelor Docent Theater wordt op twee locaties (Arnhem en Zwolle) gegeven. De opleiding ziet de docent theater als intermediair, organisator en communicator. Studenten worden opgeleid voor zowel het binnenschoolse als buitenschoolse werkveld. Afgestudeerden vinden werk in het basisonderwijs, het voorgezet onderwijs, in wijken, kunstencentra, in de zorg en bij educatieve diensten van professionele theatergezelschappen. Ook kunnen studenten aan de slag in het bedrijfsleven of starten ze een eigen theaterpraktijk. De veelzijdigheid van het vak komt naar voren in het permanent zoeken naar het evenwicht tussen werken vanuit een artistieke invalshoek en het doceren.

Inlichtingen

Nancy Van San
+31 (0)70 312 23 65
n.vansan@nvaio.net

Parkstraat 28 | 2514 JK | Postbus 85498 | 2508 CD Den Haag
P.O. Box 85498 | 2508 CD The Hague | The Netherlands
T + 31 (0)70 312 2300
info@nvaio.net | www.nvaio.net

De commissie beoordeelt de beoogde eindkwalificaties (standaard 1) als goed. De visitatiecommissie stelt vast dat de opleiding een expliciet eigen profilering heeft, waarbij het uitgangspunt is dat studenten zich na het aanleren van basisvaardigheden kunnen verdiepen en specialiseren in het doceren, theatermaken of een combinatie van beide.

De opleiding is zich zeer bewust van relevante ontwikkelingen in de beroepspraktijk. De invoering van de drie profielen in het nieuwe curriculum is daar een goed voorbeeld van. De invoering van het sociaal-artistieke profiel vindt de commissie vooruitstrevend. De opleiding heeft een zeer goede relatie met de beroepspraktijk.

Programma

De commissie beoordeelt de standaarden, verbonden aan het programma als goed (standaard 3, 4 en 5) of excellent (standaard 2 en 6). Standaard 7 beoordeelt de commissie als voldoende. De visitatiecommissie stelt vast dat het programma de studenten in staat stelt de eindkwalificaties te bereiken.

De commissie beoordeelt de relatie met de beroepspraktijk als excellent. Deze relatie komt tot uitdrukking in de stages, projecten en de inbreng van docenten die werkzaam zijn in de praktijk. De samenhang in het programma wordt bewaakt middels de vier domeinen: praktijkvakken, theorievakken, projecten en studievoortgang en beroep. Bovendien hebben de drie profielen onderwijs, educatie of sociaal-artistiek een belangrijke rol in het borgen van de samenhang van het programma van individuele studenten. De invoering van de profielen levert volgens de commissie een essentiële bijdrage aan de excellente studeerbaarheid van het programma. Hierdoor ontstaat ruimte voor verdieping in een anders overvol programma. Ook de persoonlijke benadering en intensieve begeleiding van studenten draagt bij aan de studeerbaarheid.

De commissie stelt vast dat de opleiding een eigen visie op leren heeft, het individuele leerproces van studenten staat daarbij centraal. De werkvormen sluiten aan bij de verschillende domeinen. Het programma biedt voldoende mogelijkheden tot internationalisering. De opleiding kent een zorgvuldige selectieprocedure, die aansluit bij de manier van werken tijdens de opleiding. Kandidaten krijgen daardoor een goed beeld van de opleiding.

Personeel

De commissie beoordeelt de standaarden die samenhangen met het personeel – 8 en 10 – als goed. Standaard 9 wordt beoordeeld als excellent. De opleiding heeft een sterk personeelsbeleid, passend bij de uitgangspunten van de opleiding. De inzet van docenten die werkzaam zijn in en gewaardeerd worden door de beroepspraktijk en die beroepspraktijk mee de opleiding innemen, is een belangrijk onderdeel daarvan. De commissie stelt vast dat er veel aandacht is voor professionalisering van en uitwisseling tussen docenten. De commissie waardeert de driedaagse startbijeenkomst voorafgaande aan het nieuwe studiejaar. De commissie is eveneens positief over het feit dat docenten hun professionele ruimte durven te nemen. De docenten zijn enthousiast en betrokken, zo bleek tijdens de visitatie. Dit leidt tot een zeer goede balans tussen enerzijds gestructureerde lessen en anderzijds een meer open en persoonlijke benadering, die ook tot uiting komt in de gehanteerde werkvormen. Dit is ook door studenten bevestigd. Er is voldoende personeel beschikbaar.

De commissie beoordeelt standaard 11 (materiële voorzieningen) als voldoende en standaard 12 (studiebegeleiding) als excellent. De opleiding heeft in de kritische reflectie geconstateerd dat de faciliteiten van het gebouw in Arnhem adequaat zijn, maar niet toereikend voor de verschillende gebruiksfuncties die het theater en dans onderwijs met zich mee brengt. De commissie stelt tegelijkertijd vast dat het opleidings- en faculteitsmanagement actief probeert oplossingen te vinden en een investeringsvoorstel heeft opgesteld. De commissie ondersteunt het management in deze zoektocht.

De commissie is onder de indruk van de intensieve begeleiding van studenten. Docenten en studieloopbaanbegeleiders hebben hierin een belangrijke rol. De begeleiding wordt bovendien door studenten zeer gewaardeerd. Ook voor studenten met een functiebeperking is voorzien in goede begeleiding. Daarbij staat maatwerk centraal. De informatievoorziening aan studenten is voldoende

Kwaliteitszorg

De commissie beoordeelt de standaarden verbonden aan kwaliteitszorg (13, 14 en 15) als goed. De visitatiecommissie is van mening dat er een goed kwaliteitszorgsysteem is. Op facultair en opleidingsniveau wordt structureel en gestructureerd gemeten. Deze metingen leiden tot aantoonbare verbetermaatregelen. Ook worden de stakeholders betrokken bij (de kwaliteitszorg van) de opleiding. Zowel formeel als informeel is er veel contact. Studenten voelen zich zeer gehoord door en betrokken bij de opleiding.

Toetsing en gerealiseerde eindkwalificaties

De commissie beoordeelt de toetsing en de gerealiseerde eindkwalificaties (standaard 16) als goed. De opleiding heeft een eigen visie op toetsing. De beoordelingsvergadering heeft daarin een centrale rol. Er is veel aandacht voor de individuele student, wat aansluit bij de uitgangspunten van de opleiding.

Er is een transparant en coherent toetsbeleid dat door iedereen wordt gedragen en gevolgd. De commissie is onder de indruk van het goede eindniveau van de bestudeerde scripties. Het is de commissie daarbij opgevallen dat de scripties variëren in onderwerpen en opbouw. De verdiepingsvraag van de student is daarin leidend. De commissie vindt dit een lovend standpunt. Zij raadt de opleiding wel aan om de verantwoording van de gevolgde onderzoekswijze nog meer expliciet te maken zonder de eigenheid te verliezen.

Aanbevelingen

De commissie heeft in het rapport de volgende aanbevelingen geformuleerd:

- De commissie raadt de opleiding sterk aan blijvend te bewaken dat alle studenten in aanraking komen met de bovenbouw van het voort- gezet onderwijs. De opleiding leidt immers ook op voor een eerstegraads lesbevoegdheid.
- De commissie beveelt de opleiding aan de aandacht voor onderzoeksvaardigheden in het programma te versterken en het lectoraat Theorie in de kunsten en Kunsteducatie hierbij te betrekken.
- De commissie raadt de examencommissie aan een meer nadrukkelijke positie in te nemen in de verdere professionalisering van de toetsing en de transparantie van de toetsing, zoals het vaker steekproefsgewijs beoordelen van scripties en voorstellingen.

Ingevolge het bepaalde in artikel 5a.10, derde lid, van de WHW heeft de NVAO het college van bestuur van de ArtEZ te Arnhem in de gelegenheid gesteld zijn zienswijze op het voornemen tot besluit van 16 maart 2015 naar voren te brengen. Van deze gelegenheid is geen gebruik gemaakt.

De NVAO besluit accreditatie te verlenen aan de hbo-bachelor Docent Theater (240 ECTS; variant: voltijd; locaties: Arnhem, Zwolle) van ArtEZ hogeschool voor de kunsten te Arnhem. De NVAO beoordeelt de kwaliteit van de opleiding als goed.

Dit besluit treedt in werking op 30 april 2015 en is van kracht tot en met 29 april 2021.

Den Haag, 30 april 2015

De NVAO
Voor deze:



Lucien Bollaert
(bestuurder)

Tegen dit besluit kan op grond van het bepaalde in de Algemene wet bestuursrecht door een belanghebbende bezwaar worden gemaakt bij de NVAO. De termijn voor het indienen van bezwaar bedraagt zes weken.

Onderwerp	Standaard	Beoordeling door het panel
Beoogde eindkwalificaties	1. De beoogde eindkwalificaties van de opleiding zijn wat betreft inhoud, niveau en oriëntatie geconcretiseerd en voldoen aan internationale eisen	Goed
Programma	2. De oriëntatie van het programma waarborgt de ontwikkeling van vaardigheden op het gebied van wetenschappelijk onderzoek en/of de beroepspraktijk.	Excellent
	3. De inhoud van het programma biedt studenten de mogelijkheid om de beoogde eindkwalificaties te bereiken.	Goed
	4. De vormgeving van het programma zet aan tot studeren en biedt studenten de mogelijkheid om de beoogde eindkwalificaties te bereiken.	Goed
	5. Het programma sluit aan bij de kwalificaties van de instromende studenten.	Goed
	6. Het programma is studeerbaar.	Excellent
	7. De opleiding voldoet aan wettelijke eisen met betrekking tot de omvang en de duur van het programma.	Voldoet
	Personeel	8. De opleiding beschikt over een doeltreffend personeelsbeleid.
9. Het personeel is gekwalificeerd voor de inhoudelijke, onderwijskundige en organisatorische realisatie van het programma.		Excellent
10. De omvang van het personeel is toereikend voor de realisatie van het programma.		Goed
Voorzieningen	11. De huisvesting en de materiële voorzieningen zijn toereikend voor de realisatie van het programma.	Voldoende
	12. De studiebegeleiding en de informatievoorziening aan studenten bevorderen de studievoortgang en sluiten aan bij de behoefte van studenten.	Excellent
Kwaliteitszorg	13. De opleiding wordt periodiek geëvalueerd, mede aan de hand van toetsbare streefdoelen.	Goed
	14. De uitkomsten van deze evaluatie vormen de basis voor aantoonbare verbetermaatregelen die bijdragen aan realisatie van de streefdoelen.	Goed
	15. Bij de interne kwaliteitszorg zijn de opleidings- en examencommissie, medewerkers, studenten, alumni en het afnemend beroepenveld van de opleiding actief betrokken.	Goed
Toetsing en gerealiseerde eindkwalificaties	16. De opleiding beschikt over een adequaat systeem van toetsing en toont aan dat de beoogde eindkwalificaties worden gerealiseerd.	Goed
Eindoordeel		Goed

Pagina 6 van 6 **Bijlage 2: panelsamenstelling**

- Drs. L.W.J.M. Janssen, voorzitter, treedt met regelmaat op als panelvoorzitter bij AeQui;
- Drs. P.C. Blok is directeur van Stichting Storm en organiseert daarmee culturele activiteiten voor jongeren;
- J.G.H. van Gemert is docent theater bij het Koning Willem I College;
- E. Jans is dramaturg bij het Toneelhuis in Antwerpen, tevens docent theater aan diverse hoge- scholen;
- J.M. Peters studeert B Theater aan de AHK.

Het panel werd ondersteund door drs. T. Buising, secretaris (gecertificeerd).